

## AREA SONOROOMS | SALA MASSALIA 1\_2

I topic trattati potrebbero essere soggetti a modifiche

| ORARIO                      | SALA       | TITOLO                                                                                        | CORPO DOCENTE                           |
|-----------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>SABATO 15 NOVEMBRE</b>   |            |                                                                                               |                                         |
| 13.15-14.15                 | MASSALIA 1 | ECO-COLOR DOPPLER<br>DEI VASI ADDOMINALI<br>ED INTELLIGENZA ARTIFICIALE                       | Carla Serra, Andrea Boccatonda          |
| 13.15-14.15                 | MASSALIA 2 | L'ECD DEI VASI ADDOMINALI:<br>L'ECOGRAFIA MULTIPARAMETRICA<br>DAL MACRO<br>AL MICROCIRCOLO    | Tommaso V. Bartolotta, Roberto Cannella |
| <b>DOMENICA 16 NOVEMBRE</b> |            |                                                                                               |                                         |
| 11.00-12.30                 | MASSALIA 2 | LA VISITA ECO-ASSISTITA<br>NELL'AMBULATORIO DEL MEDICO<br>DI MEDICINA GENERALE                | Esterita Accogli, Mario Calò            |
| 14.00-15.00                 | MASSALIA 2 | ECOGRAFIA MUSCOLOSCHIELETRICA<br>AD ALTISSIMA FREQUENZA:<br>LO STUDIO DEL DETTAGLIO ANATOMICO | Roberto Stramare, TBD                   |
| <b>LUNEDI 17 NOVEMBRE</b>   |            |                                                                                               |                                         |
| 13.00-14.00                 | MASSALIA 1 | IL RUOLO STRATEGICO DELL'ECD<br>NELLA VALUTAZIONE DEI VASI PERIFERICI                         | Angelo Santoliquido, Roberto Catalini   |
| 13.00-14.00                 | MASSALIA 2 | L'ECOGRAFIA PRATICA DELLA MANO<br>E DEL POLSO                                                 | Marco Becciolini, Vincenzo Ricci        |